MIGUEL BERNARDO DA COSTA JUNIOR:51232014249

Assinado de forma digital por MIGUEL BERNARDO DA COSTA JUNIOR:51232014249

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 09
Rubrica

PREFEITURA DE BUJARU
Governo do Progresso

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DESPORTO, LAZER E TURISMO

Memorando n°014/2021

Bujaru (PA) 20 de agosto de 2021

Ao Ilustríssimo Senhor
GLEMESON LANDELL DE SOUZA RODRIGUES
Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo

Senhor Secretario,

Com as honrarias de estilo, venho por meio deste memorando com a finalidade de SOLICITAR a Vossa Senhoria a contratação artística para o Festival do AÇAIJET que será, realizado nos dias 23, 24 e 25 de setembro de 2021, no município de Bujaru, tendo como objetivo a CONTRATACAO DE ARTISTAS para shows musicais, para comemoração do festival AÇAIJET.

Por esse motivo, a secretaria Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo - SECULT, tem o papel fundamental para construção de ideia e execução de projetos que tenham esses viés cultural, proporcionando a população o acesso á cultura

JOSÉ EXPEDITO RODRIGUES DA SILVA
Diretor de Esporte e Lazer
Portaria nº 078/2021-GP/PMB

PREFEITURA DE
BUJARU
Governo do Progresso

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DESPORTO, LAZER E TURISMO

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 03
Rubrica

Ofício nº 87/2021 – SECULT/PMB

Bujaru/PA, 20 de agosto de 2021.

A Sra.
MARCIA VALÉRIA SOUZA DE SOUZA TRINDADE
Secretária Municipal de Administração de Bujaru

Assunto: Festival AÇAIJET

Prezada Senhora,

Vimos cordialmente, por meio deste, encaminhar apresentação do FESTIVAL ACAIJET, e consecutivamente a CONTRATACAO DE ARTISTAS para shows musicais que serão apresentando nos dia 24, 25 e 26 de setembro de 2021.

O objetivo desta Secretaria e dar condições para a população de exercer seus direitos de acesso á cultura, sabendo suas origens e se sentindo pertencente ao contexto do município, principalmente tratando-se do FESTIVAL AÇAIJET.

O Município possui todos os instrumentos necessários para fazer valer os direitos de acesso á cultura, pois a SECULT, tem o papel fundamental para a construção de ideias e execução de projetos que tenham esse viés cultural.

Assim, Fomentar crescimento para o pequeno empreendedor de açaí é dar uma chance de crescimento a quem está na mesma comunidade, fortalecendo a economia do lugar e melhorando a visibilidade e a possibilidade de conseguir investimentos de empresas maiores.

Além disso, é possível pensar que esse estímulo a novos empreendedores pode trazer benefícios para um futuro a médio e longo prazo, diante da atual conjuntura econômica.

Sem mais, aguardamos resposta e reiteramos os nossos votos de estima e considerações.

Atenciosamente,

GLEMESON LANDELL DE SOUZA RODRIGUES
Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo

COMISSÃO DE LICITAÇÃO Fls. 04 Rubrica

PREFEITURA DE BUJARU
Governo do Progresso

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DESPORTO, LAZER E TURISMO

JUSTIFICATIVA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITACAO

O Presente instrumento de justificativa se presta a cumprir o contido no art. 26 da Lei 8.666/93 como antecedente necessário á contratação com inexigibilidade de licitação.

I – Objeto: CONTRATAÇAO DE ARTISTA DE RELEVANCIA SOCIAL PARA O FESTIVAL DO AÇAIJET.

II – Contratado:

ARTISTA	SEGMENTO CULTURAL
Banda Expressso Pentencostal	Musica

III – Característica da Situação que justifique a Inexigibilidade de Licitação : A Inexigibilidade de licitação para contratação de profissional do setor artístico, com base no artigo 25, III, da Lei nº 8.666/93 (Lei de Licitações e Contratos), por inexigibilidade de licitação, exige a demonstração da consagração perante a crítica especializada ou pela opinião pública, por meio de justificativa escrita e documentos comprobatórios, com o intuito de afastar as escolhas arbitrárias e pessoais do gestor.

Além disso, após a verificação criteriosa de sua viabilidade sob o ponto de vista fiscal, a contratação deve ser compatível com o porte e o tipo do evento em que ocorrerá a apresentação, inclusive, com a justificativa de preço de que trata o artigo 26, parágrafo único, inciso III, da Lei nº 8.666/93 e a comprovação da regularidade fiscal dos contratados, nos termos dos artigos 27, IV, e 29 dessa mesma lei.

IV – Razão da Escolha do Fornecedor: O nome do profissional que deverá ser contratado e selecionado com base na expertise do mesmo no âmbito de sua área de atuação, bem como em razão da condição de não proponente de projeto, nem vinculação efetiva, tendo que haver nos autos a COMPROVACAO DA CONSAGRACAO.

V – Justificativa do Preço: Estima-se que o profissional a ser contratado para participar do Festival AÇAIJET tenha relevância social, demonstrando objetiva consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública; da justificação do valor do contrato; e da demonstração da regularidade fiscal do contratado.

VI – Razão pela Escolha: Comprovação da consagração artística da banda, uma vez que a respectiva escolha ocorreu por ser uma BANDA GOSPEL REGIONAL, mediante a juntada de diversas matérias jornalistas, sendo este um fator de extrema notoriedade pela crítica especializada e opinião pública em se tratando de uma banda evangélica com estilo gospel de conhecimentos geral e notório, sendo acolhida em diversas frente evangélicas, não se limitando a uma única igreja.

GLEMESON LANDELL DE SOUZA RODRIGUES
Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 05
Rubrica

PROJETO FESTIVAL AÇAÍ JET – BUJARU (PA)

BUJARU/PA
2021

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 06
Rubrica

1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O Município de Bujaru possui uma longa e reconhecida atuação econômica no cultivo, extração e exportação do açaí em âmbito regional. O mesmo já fora no passado destaque entre os principais destinos do turista que visita a Região do Capim, no estado do Pará - Norte do Brasil. Turistas vêm a essa belíssima região com desejo de conhecer e experimentar sensações variadas e de qualidade do nosso açaí, além de explorar as riquezas naturais de rios e igarapés que cortam nossas terras. Somos ricos em diversidade cultural, artística e gastronômica, nosso município. É também responsável por boa parte da produção de Açaí que abastece a capital Belém e cidades vizinhas, e ousamos dizer que já poderíamos ser reconhecidos a nível estadual como o segundo maior produtor da fruta no estado do Pará.

Detentores de grandes belezas naturais, nosso município é visto como um local rico em atrativos turísticos, culturais e gastronômicos. O turismo ecológico de base comunitária e gastronomia quilombola e ribeirinha, especialmente através de iguarias típicas da culinária regional.

Nos últimos anos a gastronomia aliada ao turismo tem se tornado um importante atrativo e um produto turístico, pois proporciona oportunidades e várias possibilidades de crescimento para muitos municípios dessa região.
Desta forma, verifica-se um claro e significativo aumento no fluxo de visitantes em busca dos encantos e belezas naturais de nossa região, movimentando os setores de hotelaria, transporte, economia, e principalmente, alimentos e bebidas.

Diante disso, surge o Projeto **AÇAÍ JET**, um Festival Cultural/Esportivo agregado a um Festival Gastronômico. Oferecer um produto turístico com foco na culinária tradicional proveniente do nosso açaí, Valorizando a identidade gastronômica cultural e promovendo o desenvolvimento sustentável de nossa cidade e região. Além do trabalho de educação ambiental promovendo a preservação de nossos rios e florestas.

Destaca-se que esse **Projeto AÇAÍ JET** já existia em anos anteriores, contudo com foco apenas na parte cultural e esportiva, com denominação de "Festival de Jet ski", anos depois com mudança no nome para "Trilha Ecológica Bujaruense", dando ênfase na pratica de esportes de competição aquática. Contudo agora a Gestão Municipal do Governo do Progresso, retorna esse projeto que fora criado primeiramente como Festival do Jet-ski, repaginando e atualizando com nome AÇAÍ JET. Um Festival cultural, Esportivo e Gastronômico com ênfase no Açaí, fruto alimentício de base da culinária local. Busca-se a partir desse ano fazer o resgate cultural deste evento de forma reestruturada nos moldes de um **Grande Festival do Açaí**, incluindo as **programações Esportivas e Culturais**, visando à difusão imediata da economia local através do turismo, a prática esportiva, a valorização e reconhecimento de artistas locais e regionais, bem como a promoção de atividades esportivas e de lazer para todos.

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 07
Rubrica

Este projeto visa também fortalecer e trabalhar ações educativas nas áreas de Meio Ambiente, Cultura, Promoção Social, Esporte e saúde, entre outros. Através das diversas secretarias envolvidas.

2.1 OBJETIVO GERAL

Realizar o **Festival AÇAÍ JET,** em setembro de 2021**,** como meio de valorização desse importante prato típico da culinária Bujaruense, consolidando esse evento como parte do calendário cultural de nossa cidade.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fornecer um agradável e salutar evento Gastronômico de lazer e socialização para nossos munícipes;

- Fortalecer a gastronomia tradicional e o turismo em nossa cidade;

- Estimular o desenvolvimento da culinária local, contribuindo para aumentar o orgulho por nossas raízes e trabalhando o fortalecimento e a preservação de nosso riquíssimo patrimônio cultural;

- Produzir benefícios econômicos através da geração de renda por meio do turismo ligado as áreas de gastronomia, hotelaria e serviços;

- Colocar a programação do Festival do AÇAÍ JET no calendário municipal e regional, fazendo desse evento parte do roteiro das agências de turismo;

- Consolidar a imagem de nossa cidade como polo regional de turismo gastronômico e de lazer sendo referência no cultivo, consumo e exportação do Açaí no Pará.

3.AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS

O Projeto Festival do Açaí será realizado pela Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SECULT) e as diversas secretarias envolvidas como Administração, Educação, Finanças, Saúde, Meio Ambiente, Promoção Social, Infraestrutura, Agricultura, entre outros departamentos e parceiros, nos dias 24, 25 e 26 de setembro de 2021.

A realização do Festival do Açaí obedecerá aos seguintes passos:

1. Lançamento do Festival do Açaí;
2. Início do programa de capacitação, inscrição, credenciamento e formação dos interessados em participar das vendas de comidas e outros através da vigilância Sanitária pela Sec. Saúde de Bujaru em parceria com a Sespa e outros órgãos estaduais;

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 08
Rubrica

3. Montagem e produção do evento.
4. Divulgação da programação
5. Realização do maior Festival do Açaí com a participação do clube de Jet do Pará atração esportiva no evento;
6. Auditoria e resultados do Festival.

A partir da **primeira semana de Agosto,** serão abertas as inscrições pelo período de uma semana. Os interessados em participar do Festival do Açaí poderão se inscrever pessoalmente ou online (via email ou formulário digital) pela Secretaria Municipal de Cultura (SECULT), das 08h00min às 14h00min horas, de segunda a sexta-feira. Poderão participar pessoas físicas e jurídicas, com representação de diversos segmentos ligados a cultura, produção rural e gastronomia local, e esportiva como, por exemplo: batedoress de açaí, restaurantes e similares, escolas, associações, cooperativas, igrejas, artistas locais e grupos culturais, para participação oficial no evento conforme programação que será montada pela equipe de organização do festival.

Não haverá limites de inscrições, pois a intenção desse Festival é possibilitar o maior número de participantes, quer sejam adultos de bairros ou estudantes das Escolas, ou pessoas de outras localidades. Queremos oferecer atrações e atividades de forma a movimentar toda a cidade nestes dias.

Após o período de inscrição todos os cadastrados passarão por orientações específicas de como ocorrerá o festival e de que forma será a sua participação seguindo os requisitos exigidos por cada área de atuação.

- **Culinária;**

A pessoa responsável pelo "stand" deverá preencher um formulário e apresentar cópias dos documentos pessoais, bem como participar da oficina de regularização e orientação para venda e manipulação de alimentos que será oferecida pela vigilância sanitária.

- **Cultura e arte;**

A pessoa responsável pelo grupo, artista, musico, dançarino, modelo, performers, etc, desejar fazer parte da programação cultural do evento, deverá preencher um formulário e apresentar cópias de release, portfólio e documentos pessoais do mesmo bem como se comprometer a participar da oficina de orientação para participação no evento.

- **Biblioteca;**

Atividades educativas, literárias, exposição fotográfica, desenho, pintura, leitura e contação de história pela biblioteca municipal. Seguirá os critérios de inscrição e participação de acordo com as orientações deste departamento.

- **Esporte;**

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 07
Rubrica

O departamento de esportes e laser será responsável pela programação esportiva que também seguirá os critérios de inscrição e participação de cada atleta no evento.

Página de Teste da Impressora do Windows
Você instalou corretamente HP Laser MFP 432 PCL6 em DESKTOP-66EKA4T.

PROPRIEDADES DA IMPRESSORA

Horário de Envio:	17:38:14
Data:	31/08/2021
Nome de Usuário:	DESKTOP-66EKA4T\alcem
Nome do Computador:	DESKTOP-66EKA4T
Nome da Impressora:	HP Laser MFP 432 PCL6
Modelo da Impressora:	HP Laser MFP 432 PCL6
Suporte para Cores:	Não
Nome(s) da Porta:	192.168.254.230
Formato de Dados:	raw
Nome do Compartilhamento de Impressora:	HP Laser MFP 432 PCL6
Processador de Impressão:	shn3mPC
Ambiente de SO:	Windows x64

PROPRIEDADES DE DRIVER DE IMPRESSÃO

Nome do Driver:	HP Laser MFP 432 PCL6
Tipo de Driver:	Tipo 3 (Modo de Usuário)
Versão do Driver:	61.4.5900

ARQUIVOS ADICIONAIS DE DRIVER DE IMPRESSÃO
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mui.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mur.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mf.xml
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mlf.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mum.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mcu.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3msc.cts
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3msc.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mm1.bmp
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mm2.bmp
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mm3.bmp
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3msm.exe
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mpi.exe
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mc.xml
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mp.xml
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mpp.ver
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mimg.cab
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mui.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mur.dll
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mstr.cab
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mchm.cab
C:\Windows\system32\spool\DRIVERS\x64\3\shn3mam.exe
...

A saber:

Esportes aquáticos; canoagem, remo, natação etc... Esportes terrestres, futebol, futsal, handebol, vôlei, jogos e brincadeiras tradicionais.

O programa de capacitação acontecerá até duas semanas após o encerramento das inscrições e será realizado pela secretaria ou departamento responsável para grupos de participantes previamente selecionados, em turmas de 20 a 30 pessoas. As capacitações serão obrigatórias para todos os participantes e serão realizadas no período diurno e noturno, entre 08h00min e 22h00min, com carga horária especifica de acordo com cada especificidade, com apresentação de informações sobre higiene pessoal, cuidados sanitários na produção de alimentos, atendimento ao cliente, marketing, atendimento aos turistas, prática esportiva, entre outros.

4. Local Do Evento

O local definido para realização do Festival AÇAÍ JET , será o Cais de Arrimo, no Centro da Cidade e outros locais específicos para as atividades esportivas e culturais de recepção ao turista; como entradas e saídas da cidade. O festival terá duração de 3 (três) dias, de sexta até domingo, nos períodos Diurno e noturno, na última quinzena de Setembro. Para cada entidade participante será disponibilizado um "stand" devidamente identificado para exposição e comercialização de produtos regionais. (Cada "stand" contará com os seguintes itens: (1) Montagem básica; (2) Iluminação com três lâmpadas de 60 w); (3) Tomada elétrica; (4) Placa de sinalização com nome;

Obs.: não será permitida a utilização de material decorativo que descaracterize os layouts do evento (cores muito vibrantes que entrem em conflito com a decoração do festival) para isso devem-se seguir as orientações da coordenação do evento.

Durante a realização do Festival AÇAÍ JET a equipe organizadora realizará uma pesquisa junto aos visitantes para registro da opinião do público participante. Dessa forma, serão avaliados o quantitativo de pessoas presentes em cada etapa, o perfil e a origem dos participantes, como por exemplo: faixa etária, sexo, renda familiar, local de origem etc. Além disso, a aplicação desses questionários terá como objetivo avaliar o grau de satisfação do público em relação ao evento.

Ao final do Festival do Açaí Jet, a equipe organizadora do evento fará a avaliação parcial, e ao término, haverá avaliação final que será apresentada através de um "Relatório de Avaliação" contendo todos os dados quantitativos e qualitativos...

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 10
Rubrica

5. RESULTADOS ESPERADOS

- Aumentar a produção e renda das famílias extrativistas que vivem da coleta e comercialização do açaí.
- Fortalecer o setor de turismo, hotelaria e serviços, garantindo a atração de novos negócios, gerando empregos e permitindo a inclusão social dado
- a sua ampla abertura para entrada de novos profissionais, aquecendo a
- economia local.

Contribuir para o crescimento da gastronomia regional.

- Valorizar a identidade cultural de nosso povo, tornando nossa cidade conhecida nacionalmente pelos seus pratos típicos.

Consolidar o Festival Açaí Jet no calendário Cultural e rota turística Regional.

6. COORDENAÇÃO DO PROJETO

O Projeto Festival do Açaí será coordenado pela PMB; através da SECULT - Bujaru em parceria com representantes das diversas secretarias e departamentos que compõem a Prefeitura Municipal na gestão Governo do Progresso, Administração Miguel Junior.

7. PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE

Essa proposta surgiu com uma demanda da própria comunidade, que anseia por alternativas para enfrentamento dos problemas sociais e de geração de renda. Diversos segmentos foram ouvidos e apresentaram sugestões na elaboração do projeto, pois a Secult é responsável pelas ações e projetos de valorização da cultura local.

8. SUSTENTABILIDADE DO PROJETO

A proposta do Festival do Açaí Jet se baseia em atividades sociais, esportivas, culturais e produtivas de nossa comunidade, e tem como base a geração do fator motivação e preservação do patrimônio cultural, o que certamente garante a continuidade do evento e sua consolidação. Em geral, no caso dos festivais gastronômicos os visitantes são pessoas residentes na cidade sede do evento ou em cidades próximas gerando expectativa na população. E é esta expectativa e sua divulgação que vai transformando um evento em sucesso e atraindo novos negócios e outros públicos de cidades vizinhas.

O aporte de recurso de Bancos como Banpará poderá favorecer a realização desse evento, contribuindo significativamente com a evolução da economia, gastronomia, cultura, turismo, esporte e lazer de nossa cidade, dotando de maior importância como um novo produto para o turismo cultural da região do Capim. As demais entidades e políticas públicas em andamento para apoio da cultura e turismo dará sustentabilidade em médio e longo prazo para essa proposta.

Será feita uma grande campanha de solicitação e apoio em forma de patrocínio com diversas empresas e organizações da região a fim de capitalizar os recursos

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com

COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 11
Rubrica

necessários para a boa realização do festival, tendo em vista que a Prefeitura não dispõe de recursos suficientes para a realização do evento.

9. ESTRATÉGIA DE MÍDIA

A divulgação do Festival do Açaí acontecerá com antecedência nas cidades e principalmente, para as operadoras de turismo, que poderiam vincular o evento a promoções e a outras atrações e ainda promover o deslocamento de visitantes de cidades vizinhas.

O Plano de Mídia do Festival do Açaí inclui várias estratégias e contará com envolvimento de inúmeros veículos de comunicação de abrangência local e regional, como por exemplo: (1) Rádios AM e FM; (2) Canais de TV; (3) Jornais; (4) Revistas; (5) Outdoors; (6) Internet.

Como estratégia de Comunicação do Festival do Açaí serão usados diversos recursos, tais como: (1) Cartazes; (2) Panfletos; (3) Faixas; (4) Camisas; (5) Bonés; (6) Canetas; (7) Totem de Mesa; (8) Totem na Entrada do estabelecimento comercial; (9) Adesivo do Festival do Açaí; (10) Cardápio/ Marcador de Página Personalizado; (11) portfólio do histórico do festival (incluindo matérias especiais, patrocinadores, participantes e suas respectivas receitas). Todas as ações serão fotografadas e filmadas para serem disponibilizadas em diversos sites (Youtube etc.), nas redes sociais (Facebook, Twitter etc.), programas de rádio e TVS locais, e também para prestação de contas ao final do Projeto.

7.1 GERAÇÃO DE EMPREGO

A produção e consumo de açaí é uma atividade cotidiana em todas as comunidades ribeirinhas e rurais de Bujaru, e a execução desse projeto certamente irá favorecer a ampliação dos ganhos financeiros das famílias de agricultores e de todos os segmentos envolvidos no comércio dessa importante iguaria de nossa culinária.

8. ORÇAMENTO DETALHADO COM ITENS DISCRIMINADOS E SEUSRESPECTIVOS VALORES

O orçamento detalhado encontra-se ao final do Projeto. Nele estão previstos os recursos para ações de comunicação que visem à promoção da filosofia do Projeto, os métodos empregos na divulgação junto aos públicos específicos.

9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

A preparação do Projeto terá duração de dois meses, entre agosto e setembro de 2021.

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 12
Rubrica

Agosto	Agosto	Setembro
Liberação dos recursos Pré - produção		
	Produção	
		Realização

9.1 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Haverá necessidade de uma única liberação de recursos para as atividades do Projeto, considerando o pequeno prazo de execução (três meses). O volume de recursos solicitado é pequeno e sua aplicação poderá ser realizada facilmente na prestação de contas pela entidade proponente, pois a mesma já possui tradição nesse tipo de execução administrativa e orçamentária.

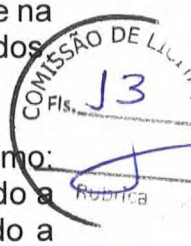
Agosto	Agosto	Setembro	Outubro
Liberação do recurso			
	Produção		
		Realização	
			Prestação de contas

10. CONTRAPARTIDAS MÍNIMAS

Além de atender a todas as contrapartidas mínimas previstas pelos patrocinadores, a Secretaria Municipal de Cultura (SECULT) colocará a disposição sua infraestrutura técnica e básica, como: computadores, impressora, Data show, telefone, internet, móveis de escritório etc., para assim realizar a divulgação na mídia, como para a gestão financeira e dar apoio administrativo às ações propostas pela coordenação.

10.1 CONTRAPARTIDA SOCIAL

Todo o foco do Projeto é destinado à ampla participação popular, com enfoque na valorização de um crescente segmento de entrada de profissionais não qualificados, especialmente nas áreas de alimentação e hotelaria.



Espera-se ainda que o Festival do Açaí proporcione outros benefícios como: equilibrando a oferta e demanda nos serviços de turismo e gastronomia; enriquecendo a vida cultural da cidade; proporcionando prestígio para a cidade sede; e promovendo a imagem da região em nível nacional.

10.2 DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

Segue em Anexo ao presente Projeto a documentação e comprovantes de regularidade da entidade proponente – Secretaria Municipal de Cultura, desporto, Laser e Turismo. (SECULT) de Bujaru.

11. RESPONSABILIDADE SÓCIO-AMBIENTAL

A Secretaria Municipal de Cultura (SECULT) é responsável pelas políticas públicas de promoção da cultura, e atua em parceria com outras instituições públicas e privadas na realização de eventos e programações de âmbito local, trabalhando em parceria com diversas secretarias, atuará diretamente com a secretaria de meio ambiente a fim de proporcionar efetiva realização de práticas que visem à educação e preservação ambiental na realização deste projeto.

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Fls. 14
Rubrica

12. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Renato Coelho Gonçalves de. Mesa pra dois: gastronomia e cultura. Juiz de Fora: UFJF, FACOM, 1° Semestre de 2006. 71 páginas. Projeto Experimental do Curso de Comunicação Social.

BARCZSZ, Débora Silvestre; AMARAL, Franciely F. Azarias. 2010. Turismo Gastronômico: a percepção do turista na 18ª festa nacional do carneiro no buraco de Campo Mourão estado do Paraná. Patrimônio: Lazer & Turismo, 7 (11): 66-98.

BRASIL. 2000. Decreto Federal n. 3.551, de 4 de agosto de 2000. Institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro, cria o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial e dá outras providências. Brasília, DF, Diário Oficial da União (DOU), de 07 de agosto de
2000. Disponível em: http://www.minc.gov.br/legisl/docs/D-003551.htm

BRIZOLA, Elisete; ROCHA, Eliana do Pilar. 2007. Culinária na Escola. Revista Científica da Faculdade Modelo, 01 (02): 74-81.

CONE LESTE PUBLICAÇÕES LTDA. 2012. Concurso de Receitas do 5º Festival Gastronômico de São José dos Campos. Regulamento. 6p. Disponível em: www.festivalgastronomicosjc.com.br

ELETROSUL Centrais Elétricas S.A. 2012. Cozinha Comunitária na comunidade rural do Rincão dos Ledur. 5p.

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE TURISMO DE BARRA VELHA. 2012. 4º Festival Gastronômico de Barra Velha – 2012. Regulamento. 8p.

GRIMM, Isabel Jurema; LEMKE, Ivone; SAMPAIO, Carlos Alberto Cioce. 2011. A Preservação da Cultura e da Tradição no Festival Gastronômico de Pomerode – SC. V ENAPEGS, Florianópolis (SC), 13p. Disponível em:
www.rgs.wiki.br

GUIMARÃES, Aline Fernandes. 2011. Festival Gastronômico de Tiradentes MG - uma perspectiva dos moradores: criação de cooperativa, como estratégia de inclusão social. V ENAPEGS, Florianópolis (SC), 15p. Disponível em:
www.rgs.wiki.br

IPHAN – Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 2012. Programa nacional do patrimônio imaterial. Disponível em:
http://www.iphan.gov.br/bens/P.%20Imaterial/imaterial.htm

JAROCKI, Isabella Maria Coelho. 2009. Circuito Delícias de Pernambuco: a gastronomia como potencial produto turístico. Turismo em Análise, 20 (2): 321344.

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000
(91) 98595-3034
culturabujaruara@gmail.com

COMISSÃO DE LICITAÇÃO Fls. 15 Rubrica

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS. 2011. Festival Gastronômico de Campinas. A história gastronômica da Itália, contada com todo sabor. Campinas (SP). 18p. Disponível em: www.muitomaiscampinas.com

SALERA JÚNIOR, G. 2009. Projeto Festival de Forró. Gurupi (TO). Disponível em: http://recantodasletras.com.br/artigos/1430494

SALERA JÚNIOR, G. 2009. Projeto Festival de Louvor. Gurupi (TO). Disponível em: http://recantodasletras.com.br/artigos/1431972

SALERA JÚNIOR, G. 2009. Projeto Festival de Pipa. Gurupi (TO). Disponível em: http://recantodasletras.com.br/artigos/1444428

SALERA JÚNIOR, G. 2010. Projeto Festival de Capoeira. Ilha de Marajó (PA). Disponível em: http://recantodasletras.uol.com.br/artigos/2168052

SALERA JÚNIOR, G. 2011. Projeto Festival de Música Gospel. Ilha de Marajó (PA). Disponível em: http://www.recantodasletras.com.br/artigos/2718947

SESC São Paulo. 2010. Festival de Receitas. São Paulo. 30p.

Universidade Federal de Alagoas. 2011. 4º Festival Gastronômico do Baixo São Francisco. Penedo (AL). 10p. Disponível em: www.evento.ufal.br/festivalgastronomico

13. Considerações Finais

A realização deste trabalho **"Projeto Festival AÇAÍ JET "** se espelha no comprometimento e amor que carregamos para a ampla promoção e preservação da cultura em nosso município. Progresso e comprometimento são as bases de nosso serviço, buscamos atender de forma efetiva e primorosa a todos os usuários e agentes de cultura locais na busca pelo desenvolvimento de Bujaru.

Aproveito esse momento para dedicar esse trabalho a toda família Bernardes e os diversos profissionais envolvidos que inspiraram a sua realização, especialmente: o gestor municipal Miguel Junior, e a toda equipe Secult, através do Secretário Municipal de Cultura, Desporto laser e Turismo,Dell Rodrigues no município de Bujaru (PA).