



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026

I FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR DE BUJARU "VOZES E OLHARES DA TRILOGIA DOS MESTRES BUJARUENSES"

**PREMIAÇÃO CULTURAL DOS MESTRES DA MÚSICA POPULAR BUJARUENSE, DE MELHOR
INTÉRPRETE, E MELHOR COMPOSIÇÃO/ LETRA / MELODIA AUTORAL.**

**COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB
(LEI Nº 14.399/2022)**

ANEXO I - CATEGORIAS E VALORES

3. DAS CATEGORIAS

3.1 MESTRE DA MÚSICA POPULAR BUJARUENSE - Reconhecimento a personalidades que contribuíram significativamente para a preservação dos saberes da música popular bujaruense - **3 vagas**.

3.2 MELHOR INTÉRPRETE - Premiação ao participante que apresentar melhor desempenho vocal e artístico de uma música de autoria e composição de um dos Mestres premiados neste edital para o **I Festival de Música Popular de Bujaru "Vozes e Olhares da Trilogia dos Mestres Bujaruenses"** - anexar vídeo demo (3min) do intérprete descrito no formulário de inscrição (Anexo II). - **3 vagas**.

3.3 MELHOR COMPOSITOR/LETRA/MELODIA AUTORAL - Premiação destinada ao autor da melhor composição anexada e apresentada para o festival, conforme descrito no formulário de inscrição (Anexo II), em formato pdf, imagem ou documento do word. - **3 vagas**.

Atenção! Em quantas categorias cada agente cultural pode se inscrever neste edital:

Cada agente cultural poderá concorrer neste edital em, no máximo **01 (uma) categorias**, e poderá ser contemplado com no máximo **01 (uma) PREMIAÇÃO**.

Conforme o quadro de demonstrativo de vagas e valores por segmento cultural abaixo:



QUADRO DEMONSTRATIVO DE CATEGORIAS, VAGAS E VALORES					
SEGMENTO CULTURAL	AC	CPPID	Total de vagas Vagas AC + CPPID	Valor do prêmio	Valor total
MESTRE DA MÚSICA POPULAR BUJARUENSE	2	1	3 VAGAS	R\$4.000,00	R\$12.000,00
MELHOR INTÉRPRETE	2	1	3 VAGA	R\$1.500,00	R\$1.500,00
MELHOR COMPOSITOR LETRA/MELODIA AUTORAL	2	1	3 VAGA	1º lugar - R\$1.000,00 2º lugar – R\$ 500,00 3º lugar - R\$ 388,88	R\$1.888,88
TOTAL					R\$18.388,88
LEGENDAS - AC – AMPLA CONCORRÊNCIA CPPID – COTA PESSOA PRETA INDÍGENA E DEFICIENTE					